

TERMINE SEMINARE FORTBILDUNG

Freie Hochschule Stuttgart / Eurythmeum Stuttgart

Masterstudiengang Eurythmiepädagogik 2025 / 2026

Unser Studiengang Eurythmiepädagogik qualifiziert zur Tätigkeit als Eurythmielehrer*in in Waldorfkindergrärten und in Waldorfschulen.

Termine:

Blockseminar III - Mittelstufe 12.1. – 30.1. 2026

Blockseminar IV - Oberstufe 13.4. – 30.4. 2026

Die Kurse und Seminare erteilen Dozent*innen der Freien Hochschule, des Eurythmeum Stuttgart und erfahrene, aktuell an Waldorfschulen tätige Eurythmiepädagog*innen.

Der Masterstudiengang kann als einjähriges Vollzeitstudienjahr absolviert werden, eine Teilnahme ist aber auch in individueller Teilzeit möglich.

Gerne können Sie sich kurzfristig zu unseren pädagogischen Blockwochen als Gast, oder als neue Studierende anmelden. Einzelne Klassenstufen sind buchbar.

Kosten: Studiengebühren € 2.150,- Nebenkosten ca. € 300,- (Einschreibegebühr, StudiTicket, Material etc.)

Alle Blockseminare des Masterstudienganges können auch als Fortbildungsveranstaltungen besucht werden.

<https://fortbildungen.freie-hochschule-stuttgart.de/eurythmie>

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an

Pirjo Partanen-Dill: partanen-dill@freie-hochschule-stuttgart.de

Matthias Jeuken: jeuken@freie-hochschule-stuttgart.de

Masterstudiengang Eurythmiepädagogik 2026-2027

Die Nachfrage nach qualifizierten Eurythmiepädagog*innen ist sehr groß.

Unser Studiengang bietet gute Möglichkeiten sich auf diesen tollen Beruf vorzubereiten und die pädagogischen Herausforderungen anzunehmen.

Termine für den Masterstudiengang Eurythmiepädagogik für 2026-2027

Blockseminar I – Kindergarteneurythmie 21.9.- 25.9. 2026

Blockseminar II – Unterstufe 28.9. – 16.10. 2026

Blockseminar III – Mittelstufe 11.1. – 29.1. 2027

Blockseminar IV – Oberstufe 5.4. – 23.4. 2027

Das Studium wendet sich an Eurythmistinnen und Eurythmisten mit einem Diplom- oder Bachelorabschluss die eine weitere Aus- oder Weiterbildung zum Eurythmiepädagogen anstreben.

Wir bieten das Studium in mehreren Varianten an und können es so ganz an die individuellen Bedürfnisse der Studenten bzw. Berufsanfängern anpassen:

- Individuelle Teilzeit
- Berufsbegleitendes Studium
- Das Vollzeitstudienjahr führt innerhalb eines Studienjahres in die Grundlagen der Waldorfpädagogik und den Lehrplan der Waldorfschulen ein. Die Kombination aus Hochschulstudium, methodisch-didaktischen Seminaren und Praxisphasen in einem einjährigen Vollzeitstudienjahr ist momentan das einzige Angebot in dieser kompakten Form.
- Als Fortbildung

In jeder Form macht der Studiengang mit den Elementen der Eurythmiepädagogik und der schulischen Praxis vertraut und befähigt die Absolvent*innen zu eigenverantwortlichem Unterrichten in Kindergarten und Waldorfschule.

<https://www.freie-hochschule-stuttgart.de/de/studium/eurythmie/ausbildungswege-eurythmie/master>

Pirjo Partanen-Dill

Partanen-dill@freie-hochschule-stuttgart.de

Matthias Jeuken

jeuken@freie-hochschule-stuttgart.de

Seminar der Norddeutschen Eurythmielehrer Fortbildung

„Auf welchem Boden tanzt du dein Leben?“

Eine Methodisch-didaktische Forschungsreise zu Fragen der Konstitution

Dozent: Jakob von Verschuer

Termin: Freitag, den 23.1.2026 18 :00 Uhr bis Sonntag, den 25.01.2026 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule, Auf dem Grat 1-3, 14195 Berlin

Anmeldung: reba@gmx.ch

Mai 2026

„Kulturepochen“

u.a. Hospitation: Eurythmiestunde der 5. Klasse - Erüben des Gesehenen

Dozent: Peter Elsen

Termin: Donnerstag, den 7.05.2026 18:00 Uhr – Samstag, den 9.05.2026 12:00 Uhr

Ort: Freie Waldorfschule Schopfheim, Schlierbachstrasse 23

Kosten: 180,-€

Anmeldung: reba@gmx.ch

Alanus Hochschule, Alfter

Bachelorstudiengänge Eurythmie

- Bachelorstudiengang Eurythmie, 4 Jahre
- Bachelorstudiengang mit Zusatzqualifikation Theaterpädagogik oder Musikpädagogik
- Bachelorstudiengang mit Schwerpunkt Pädagogik und hohem Praxisanteil in Kooperation mit Waldorfschulen und heilpädagogischen Einrichtungen

Masterstudiengänge Eurythmie an der Alanus Hochschule

- Teilzeitstudiengänge in Eurythmietherapie und Eurythmipädagogik
- Fortlaufendes Fortbildungsangebot zu verschiedenen Themen

Für das Studium bewerben oder genauere Informationen über Termine und Kosten erfragen, können Sie unter:

Mail: eurythmie@alanus.edu | Tel: 02222-9321-1273

Web: www.alanus.edu

Veranstaltungsort ist, falls nicht anders angegeben:
Alanus Hochschule Alfter, Campus I, Johannishof

Vertiefung der Jahresfeste II – Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten, Eurythmiestudenten und fortgeschrittene Laien mit Barbara Mraz

17./18. April 2026

Die Fortbildung möchte zu einem vertiefenden Erleben und Verständnis der Jahresfeste beitragen, und in verschiedene eurythmische Elemente und Sprüche Rudolf Steiners einführen, die mit den inneren Qualitäten dieser drei Feste zusammenhängen.

Kosten: € 100,-/ erm. € 80,- für Eurythmiestudenten im Grundstudium

Ort: Rudolf Steiner Haus, Bernadottestrasse 90/92, DE – 14195 Berlin

Anmeldeschluss: 31.3.2026

Anmeldung und weitere Informationen:

Barbara Mraz Tel. 0049 30 45081192,

E-Mail: barbara.mraz@web.de

Künstlerische Fortbildungen für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Järna/Schweden mit Barbara Mraz

„Der Christus-Impuls in der Eurythmie“

13. - 15. März 2026

Wir wollen versuchen uns der Eurythmie so zu nähern, dass wir auf die Anfänge der Eurythmie schauen, und was diesen als geistiger Impuls von Rudolf Steiner eingeschrieben ist, auf die innere Beziehung zum ersten Goetheanumbau und wie sich diese in und durch die Eurythmie offenbart. Welche Aufgaben sind der Eurythmie nach der Weihnachtstagung zugewachsen,

und wie leuchten und tragen uns diese Impulse in die Zukunft? Ylwa Breidenstein wird das Fortbildungsthema durch einen Vortrag vertiefen.

Ort: Vidarsalen in der Vidarklinik, SE – 15391 Järna/Schweden

Anmeldung und weitere Informationen:

Olga Hardt, E-Mail: olga.hardt@gmail.com

Tiina Niskanen, E-Mail: tniskanen@yahoo.com

Künstlerische Fortbildungen für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Prag/Tschechien mit Barbara Mraz

24. - 26.4.2026

„Die Wochensprüche aus dem Seelenkalender Rudolf Steiners“

Rudolf Steiner hat zu allen 52 Wochensprüchen aus dem Seelenkalender Eurythmieformen, Gestaltungsangaben für die Vor- und Nachtakte und Angaben für die Kostüme und die Beleuchtung gegeben, zusammen bilden sie ein großes umfassendes Gesamtkunstwerk.

Wir werden üben in verschiedene Sprüche und ihre Gestaltung eintauchen. Es wird uns die Frage beschäftigen, wie dieses besondere Gebiet der Eurythmie wieder aktiv ergriffen werden kann und zu einem selbständigen Umgang mit diesem führen könnte.

Ort: Waldorská škola Jinonice, Pavilón D, Mezi Rolemi 8, Praha 5

Kursgebühr: 3.300 Kč

Unterkunft: Möglichkeit der Übernachtung im Schulklub mit eigenem Schlafsack und Isomatte, Preis 100 CZK/Nacht

Anmeldung: Barbora Forbaková, b.forbakova@gmail.com, 00420 734 491 675

11. - 13. 9. 2026

„Eine neue Gemeinschaftsbildung im Zeichen Michaels“

Wir werden an der Michael-Imagination Rudolf Steiners aus seiner letzten Ansprache am 28.9.1924 arbeiten und versuchen uns den großen Geheimnissen zu nähern, die in diesen Worten und den letzten Eurythmieformen zu finden sind, die Rudolf Steiner kurz vor seinem Tode den Menschen und der Eurythmie anvertraut hat. Seine Hoffnung war, dass aus der inneren Beschäftigung mit diesem Spruch ein zukünftiges Michaelifest für die Menschheit entstehen wird, diese Hoffnung gehört nicht der Vergangenheit an, sie ist heute zu einer noch größeren Notwendigkeit geworden.

Ort: sál Opata Arnošta, Emauzské opatství, Vyšehradská 320/49, 12800 Praha

Kursgebühr: 3.300 Kč

Anmeldung: Barbora Forbaková, b.forbakova@gmail.com, 00420 734 491 675

HEIL EURYTHMISCHE KUNST

Vom Handhaben der eigenen Gesundheit

Ein Lehrgang in Hamburg für Alle

Kursleitung: Iona Wennerschou

Eurythmistin und Heileurythmistin, Tätigkeit in: Kindergärten, Schulen, Erwachsenenbildung und eigener Praxis

Anwendungsgebiete

Durch die sinngemäße Handhabung der eurythmischen Gebärden in der Therapie kann sowohl Beruhigendes, Wärmendes, Lösendes, Entkrampfendes, Schmerzlinderndes, Ausleitendes, als auch Anregendes, Tonisierendes, Straffendes oder Kühlendes im Organismus herbeigeführt werden.

Anwendungsgebiete sind vor allem die Behandlung von chronischen und akuten Erkrankungen und deren Prophylaxe.

Ziele

Unsere Ziele sind die Erweiterung der Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf den menschlichen Organismus und die Ausbildung der Fähigkeit zur Behandlung der organbildenden Kräfte.

Die Module

1. Die Kraftsysteme der Vokale I U O E A
Das Erüben der Vokal-Gebärden
2. Die Anwendungsgebiete der Vokale I U O E A
3. HM — SM
Wahrnehmungsübungen der Formen der inneren Organe und ihrer Bewegungsformen
4. Die Kraftsysteme der Konsonanten
Das Erüben der Konsonanten-Gebärden
5. Die Anwendungsgebiete der Konsonanten
6. Das Stoffwechselsystem und die inneren Krankheiten
7. Das Zirkulationssystem und dessen Krankheiten
8. Das Nerven-Sinnes-System und dessen Krankheiten
9. Das Dur und das Moll, Einführung in die musikalischen Gebärden
10. Die musikalischen Intervalle
Das Erüben der Intervallgebärden
11. Übungen, die vom Seelischen aus wirken
12. Die Anwendungsgebiete der musikalischen Gebärden
13. Kasuistiken
14. Schlafen und Wachen
15. Schulungselemente

Die Module werden an den Wochenenden zu einem Themenkreis komponiert.

Termine für das 1. Jahr

09.01. – 10.01.2026 *Neubeginn des Lehrgangs*
06.02. – 07.02.2026
06.03. – 07.03.2026
10.04. – 11.04.2026
08.05. – 09.05.2026
05.06. – 06.06.2026
03.07. – 04.07.2026
04.09. – 05.09.2026

09.10. – 10.10.2026

06.11. – 07.11.2026

04.12. – 05.12.2026

Zeiten: Fr 17:00 – 21:00 Uhr | Sa 09:00 – 13:00 Uhr

Die Termine für das 2. und 3. Jahr werden noch bekanntgegeben

Kursgebühren

120,- € pro Termin (= je Fr. + Sa.)

Anmeldung:

Iona Wennerschou

Mobil: +49 (0)157 868 379 65

E-Mail: iona.sophia@icloud.com

Iona Wennerschou, Düpenautal 9 c, 22589 Hamburg

Kursort:

Franziskus Lebens- und Arbeitsgemeinschaft

Op'n Hainholt 88 a-c

22589 Hamburg-Sülldorf

Eurythmieimpuls Jacques-Lusseyran-Verein Schaffhausen

Kurse und Seminare

Der Impuls, für den der Jacques-Lusseyran-Verein gegründet worden ist, wird unter anderem auch durch Seminare und Kurse gepflegt und in die Welt gebracht.

Es ist das Ziel, dass alle Menschen, die in das lebendige Schaffen der Seele eintauchen, den Zeit-Raum der Zukunft erleben und im Bewusstsein der neuen Zeit aufwachen wollen, daran teilnehmen können.

Eurythmiekurse mit Sivan Karnieli und Sharon Karnieli

Website: <https://www.jacques-lusseyran-verein.ch>

Mit Eurythmie durchs Jahr:

Insgesamt 12 Samstage

Steinbock 10. Januar 2026

Vom Alten zum Neuen:

Übe Geist-Erinnern - Geist-Besinnen - Geist-Erschauen und wie im L Licht, Liebe und Leben leben

Wassermann 7. Februar 2026

Gleichgewicht finden:

Eurythmiemeditationen, Meditation durch Eurythmie; und wie das M uns zum Atmen in der Mitte mahnt

Fische 7. März 2026

Schöpferkraft im Schicksal:

wie im N sich Erkenntnis und Innigkeit eint

Kurskosten: CHF 130.- pro Samstag. Alle 12 Samstage: CHF 1300.- (Vorauszahlung)

Wo: Waldorfschule Schaffhausen, Vordersteig 24, Schaffhausen (Eurythmiesaal)

Anmeldung ist verbindlich, maximale Teilnehmerzahl. Mittagessen CHF 15.-

Anmeldung: sharon.karnieli@posteo.de, 0041 (0)52/7203123

Eurythmeum CH

Aufbauender Eurythmiekurs

Der Aufbauende Eurythmiekurs am Eurythmeum CH findet ca. 1x/Monat an Samstagen von 9 – 17 Uhr unter der Leitung von Ingrid Everwijn und Aurica Arden statt (9-12.30 Toneurythmie mit Ingrid Everwijn, 14-17 Lauteurythmie mit Aurica Arden). Frauke Grahl unterrichtet zusätzlich „für die Unermüdlichen“ jeweils am Freitag davor von 19 bis 20.30 Uhr Toneurythmie. Anfragen www.eurythmeum.ch oder info@eurythmeum.ch

Anfragen www.eurythmeum.ch
oder info@eurythmeum.ch

Elementare Eurythmie im Kindergarten

Beratung und Begleitung - Online (ggf. live vor Ort)

Um das Potenzial der elementaren Eurythmie im Kindergartenalltag zur Wirkung zu bringen, muss es nicht Jahre des learning by doing dauern!

- „Erste Hilfe“ für Berufseinsteigerinnen - Was? Wie? Warum? Alle deine Fragen finden hier Platz! (Programm Aufbau; methodisches Know-how; Umgang mit der Altersmischung; Umgang mit herausfordernden Kindern und Gruppen; Kommunikation und Rahmenbedingungen usw)
- Coaching auf dem Weg in das Berufsfeld
- Einzelfallberatung „wenn es knirscht“ (inhaltlich/methodisch/kommunikativ)

Anfragen: per Mail oder Telefon. Zu deinem Anliegen können wir einen Zoom-Termin vereinbaren. Falls gewünscht und möglich auch ein Live-Treffen!

Kosten: nach eigener Einschätzung und Vereinbarung zu Beginn
Sabine Deimann, Alfter, Eurythmistin und Heileurythmistin, Schwerpunkt Kindergarten und Erstes Jahrsiebt, langjähriges Engagement für dieses Berufsfeld im BVEU, Fachautorin (u.a. in „Quelle – Eurythmie von Anfang an“, 2018, und der Broschüre „Elementare Eurythmie im Kindergarten – Sprache und Bewegung in heutiger Sicht“, 2020)

Kontakt: deimann@eurythmie.net
02222 61183 und 0151 67637286

Kurse der Sektion für Redende und Musizierende Künste am Goetheanum

Vorschau 2026

Internationales Abschlusstreffen Eurythmie/Sprachgestaltung

22.-25. Juni 2026

Mit Aufführungen jeweils um 17.00 und 20.00 Uhr

100 Jahre Leier-Impuls

29.7.– 2.8.2026

Internationale Festtage am Goetheanum

Weitere Sektionskurse, siehe:

srmk.goetheanum.org/veranstaltungen/termine

Weitere Informationen:

srmk@goetheanum.ch

Stage Performance course in Eurythmy

For graduated eurythmists who search to develop their performing skills, this course of six months is an opportunity to work with experienced artists. In every performance piece we seek for fresh insights and ways to express the intrinsic tensions and releases, the kaleidoscope of human feelings, the unlimited possibilities of expression through eurythmy. Basic elements of eurythmy are approached anew in solo- and group-work, whilst artistic creativity is fostered. This course will be tailored for the needs of the individual. A performing tour is envisaged in UK and abroad during May and June.

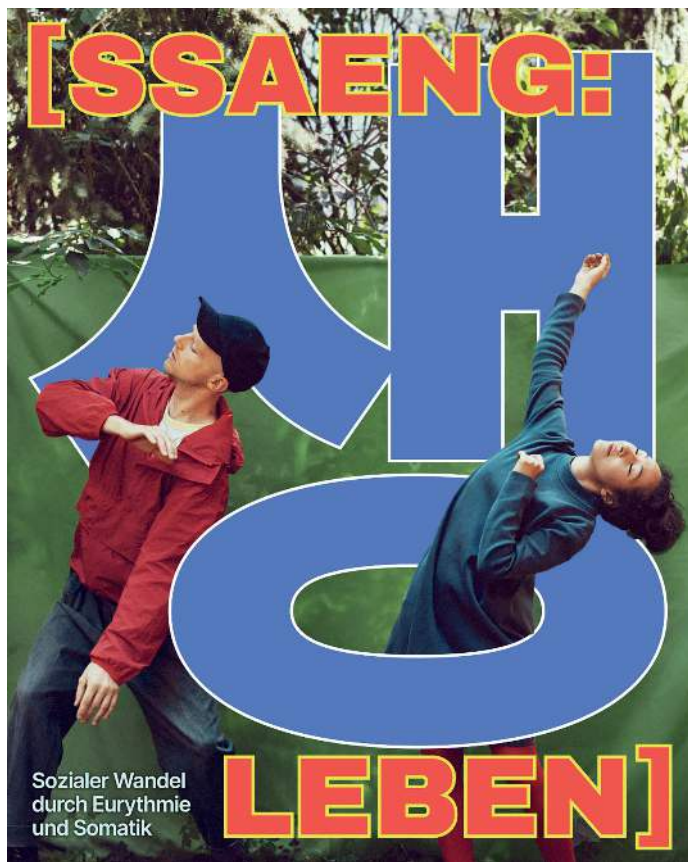
Course dates: 12th January 2026 – 10th July 2026,

Course fees: £2,000,

Location: Glasshouse Arts Centre, Stourbridge

For further information please contact: Rita Kort at
Rita.Kort@eurythmyuk.org

Ein Eurythmieprojekt für sozialen Wandel für Schüler*innen ab ca. 16 Jahren



생 [Ssaeng:Leben] ist ein eurythmischer Bewegungsworkshop für Schüler*innen, der die Selbstwahrnehmung schult und in Bewegung soziale und emotionale Kompetenzen fördert.

In Zeiten wachsender Entfremdung und politischer Verschärfung wollen wir einen Raum bieten, der den Kontakt zu sich und anderen stärkt und die eigenen Handlungsmöglichkeiten neu entdecken lässt.

Mit Bewegung, Reflexion und Gesprächen bieten wir Schüler*innen einen Rahmen, in dem das Annehmen des individuellen Selbst und in Kontakt gehen in der Gruppe mit emotionaler und intentionaler Präsenz ermöglicht werden. Ein freilassender sicherer Raum, in dem ein gewaltfreier und friedvoller Umgang mit sich selbst und anderen geübt werden kann.

Wir vertiefen in verschiedenen Übungen und Situationen die eigene Wahrnehmung und schaffen Gelegenheiten, alltägliche sowie herausfordernde Zustände bewusster erlebbar, navigierbar und besprechbar zu machen.

- Für Schüler*innen der 10. – 13. Klasse
- Für einzelne Klassen oder klassenübergreifende Gruppen möglich
- Angeleitet von Thomas Feyerabend und Miranda Markgraf (Eurythmie, Bewegte Prozessbegleitung, Somatische Praktiken)
- Benötigt wird ein Raum mit ausreichend Platz (z.B.: Mehr-

zwecksaal, Turnhalle, Eurythmieraum, Theatersaal, Musikraum)

- Raumgröße entsprechend der Gruppengröße. Keine Technik, keine Musikkbegleitung nötig.
- Das Projekt kann an Projekttagen Ihrer Schule oder im regulären Schulbetrieb stattfinden, z.B. nach dem Hauptunterricht oder in Vertretungszeiten. Gerne richten wir uns individuell nach Ihren zeitlichen Wünschen und Möglichkeiten und kommen mit Ihnen darüber ins Gespräch, für welche Ihrer Schüler*innen das Projekt geeignet ist.



Fotos: Franziska Strauss

- Die Kosten richten sich unter anderem nach der Dauer des Projekts und können individuell vereinbart werden.
- Wir können verschiedene zeitliche Formate anbieten.
- Kontakt: hallo@thomasfeyerabend.de